

**Wymogi opracowania pracy dyplomowej (licencjackiej, magisterskiej)
na kierunku „turystyka i rekreacja”**

w Instytucie Zarządzania i Spraw Społecznych UKEN w Krakowie

/ obowiązujące od semestru letniego 2025/2026

*Opracował Zespół ds. Dyplomowania w Katedrze Turystyki i Badań Regionalnych:
dr Franciszek Mróz, dr Witold Warcholik, dr hab. Mariusz Szubert, prof. UP.*

PUNKT 1. UKŁAD PRACY:

Strona tytułowa
Abstrakt /w języku polskim i w języku angielskim/
Spis treści
Wstęp
Rozdział/rozdziały teoretyczne
Rozdział/rozdziały empiryczne
Podsumowanie lub dyskusja /nieobowiązkowe w pracach licencjackich/
Wnioski
Bibliografia
Aneks /nieobowiązkowy/
Spis fotografii
Spis rycin
Spis tabel
Oświadczenie autora pracy o jej samodzielnym wykonaniu /według stosownego druku UKEN/

PUNKT 2. WYMAGANIA EDYTORSKIE:

Numerowanie stron: Cyfry w prawym dolnym narożniku stron. Strona tytułowa i nieobowiązkowa strona z podziękowaniami są numerowane ale nie są opisywane. Pierwszą opisaną cyfrą stroną jest strona abstraktu.

Przykład: Praca nie zawiera strony podziękowań, to strona tytułowa nie ma wpisanego numeru strony w prawym dolnym narożniku. Numer strony abstraktu, opisany w prawym dolnym narożniku strony, to w takim przypadku 2.

Rozmieszczenie rozdziałów: Każdy rozdział główny powinien rozpoczynać się od nowej strony.

Lokalizacja tytułów rozdziałów: Wyrównanie do lewego marginesu.

Wyjątek – Spis treści = wyrównanie do środka strony.

Numerowanie rozdziałów: Cyframi arabskimi.

Wyjątek: Spis treści, Wstęp, Aneks, Wnioski, Spisy tabel, rycin i fotografii = bez numeru.

Przykład:

WSTĘP (czcionka 14pkt)

1.1. CEL I PRZEDMIOT PRACY (czcionka 12pkt)

1.2. MATERIAŁ ŹRÓDŁOWY I METODY (czcionka 12pkt)

2.TURYSTYKA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ŁEMKÓW (czcionka 14pkt)

2.1. CHARAKTERYSTYKA BUDOWNICTWA MIESZKALNEGO (czcionka 12pkt)

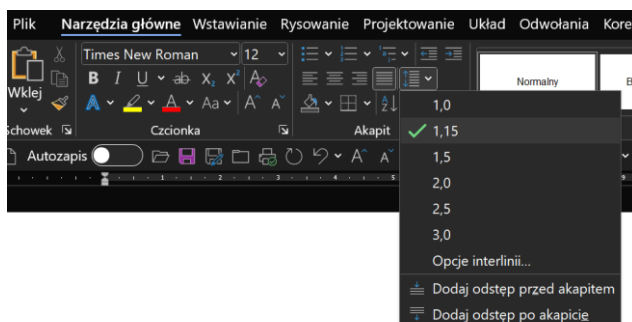
Format strony: A4, biała strona, tekst pisany jednostronnie.

Czcionka tekstu podstawowego: Times New Roman, 12 pkt.

Tekst wyjustowany: obustronnie.

Odstęp między wierszami (interlinia): 1.15 pkt lub 1.5 pkt

Uwaga: Proszę w ustawieniach „stylu” nie stosować odstępów (przy ustawieniach automatycznych użyć funkcji „usuń odstęp przed i po akapicie”).



Czcionki tytułów i źródeł:

Tytuł tabeli, umieszczony nad tabelą – 10 pkt, interlinia pojedyncza.

Tytuł ryciny lub fotografii, umieszczony pod ryciną lub fotografią – 10 pkt, interlinia pojedyncza.

Tytuły rozdziałów i podrozdziałów:

- główne: 14pkt, pogrubiona, wersaliki,

- pozostałe: 12pkt, pogrubiona, wersaliki.

Źródła pod tabelami, rycinami i fotografiami: 8pkt, interlinia pojedyncza.

Marginesy stron: Lewy: 3 cm; prawy: 2,5 cm; górny: 2,5 cm; dolny: 2,5 cm; margines na oprawę: 0 cm

PUNKT 4. CYTOWANIE LITERATURY

Cytaty w tekście: W postaci informacji bibliograficznej w nawiasie. Zawartość nawiasu: autor spacja rok wydania. W przypadku wielu autorów o tym samym nazwisku prosimy użyć inicjału imienia, a w przypadku wielu prac tego samego autora z tego samego roku kolejne prace oznaczamy literami przy dacie wydania a,b,c, itd.).

Przykłady cytacji w tekście:

Jedna cytacja jednego autora: (Warcholik, 2022).

Jedna cytacja dwóch autorów: (Warcholik, Żemła, 2007).

Kilka cytacji: (Warcholik, Żemła, 2007; Szubert, 2012; Mróz, 2022).

Dwie cytacje tego samego autora wydane w tym samym roku w grupie cytacji: (Warcholik, Żemła, 2007; Szubert, 2012; Rettinger, 2015a,b; Mróz, 2022).

Bibliografia: Pozycje należy zestawić w układzie alfabetycznym, wg poniższych wzorów, zgodnych z systemem APA. Pozycje bibliografii powinny być numerowane.

Poniższe przykłady zaczerpnięto z wytycznych dla autorów publikujących w *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Geographica*:

Układ w przypadku pracy książkowej (monografii):

1. Stryjakiewicz, T. (1999). *Adaptacja przestrzenna przemysłu w Polsce w warunkach transformacji*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.

W przypadku prac pod redakcją (w przypadku odwołania do całej publikacji):

1. Długosz, Z., Rachwał, T. (red.). (2011). *Priorytety badawcze i aplikacyjne geografii polskiej*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe UP.

Układ w przypadku części pracy zbiorowej (artykułu lub rozdziału książki):

1. Brzeźniak, E. (2010). Maksymalne sumy dobowe opadów w Ojcowie. W: W. Wilczyńska-Michalik (red.), *Dynamika zmian środowiska geograficznego pod wpływem antropopresji*. Kraków: Wyd. Naukowe UP, 160-167.

Układ w przypadku artykułu:

1. Gierańczyk, W., Rachwał, T. (2012). Structural changes in the industry of Poland against the background of eastern European Union States. *Quaestiones Geographicae*, 31(2), 83-93.

Układ w przypadku publikacji (źródło) internetowych:

1. Deptuła, T. (2013, 4 kwietnia). Alarmujące dane z USA: rynek zatrudnienia hamuje.
2. *Ekonomia* 24. Pozyskano z <http://www.ekonomia24.pl/artukul/706231,997034-Alarmujace-dane-z-USA--rynek-zatrudnienia-hamuje.html>

PUNKT 5. UWAGI DO WYBRANYCH ROZDZIAŁÓW I INFORMACJE DODATKOWE

Skróty. Można stosować powszechnie przyjęte, podane w słowniku skrótów (np., itp., m.in.), natomiast użycie innych, przykładowo naukowych, powinno być objaśnione w tekście przy pierwszym ich użyciu.

Spis treści

Spis powinien zawierać numery stron rozdziałów głównych i podrzędnych.

Abstrakt

Abstrakt w języku polskim i abstrakt w języku angielskim nie powinny łącznie przekraczać objętości jednej strony. Musi zawierać m.in. cel pracy, przedmiot pracy, metody badań oraz uzyskane wnioski.

Wstęp

Wstęp musi zawierać cel pracy lub cel główny pracy i cele szczegółowe, przedmiot pracy, zakres czasowy i przestrzenny pracy, opis warsztatu pracy (ocenę wykorzystanych materiałów źródłowych, metodologię i metodykę pracy) oraz przegląd literatury (dobór literatury uzasadniającej cel/cele pracy).

Przykładowy schemat wstępu:

- 1.1. Wprowadzenie
- 1.2. Cel i przedmiot pracy
- 1.3. Problematyka pracy w świetle literatury
- 1.4. Ocena wykorzystanych materiałów źródłowych
- 1.5. Metodologia i metodyka pracy

Bibliografia

Powinna zawierać wyłącznie wszystkie pozycje wykorzystane w tekście pracy.

Strona tytułowa pracy

Wzór strony tytułowej określa zarządzenie Rektora nr R.Z.0211.53.2021

<https://bip.uken.krakow.pl/wp-content/uploads/sites/11/2021/06/Za%c5%82%c4%85cznik-nr-1-Wz%c3%b3r-strony-tytu%c5%82owej-pracy-dyplomowej.pdf>

PUNKT 6. Tabele i ilustracje

Opis tabel i ilustracji

Tabele należy opisać: Tab. 1, Tab. 2, itp. Grafikę należy opisać: Ryc. 1, Ryc. 2., itp. oraz Fot. 1, Fot. 2, itp. Wszystkie ryciny i fotografie muszą posiadać źródło/autora.

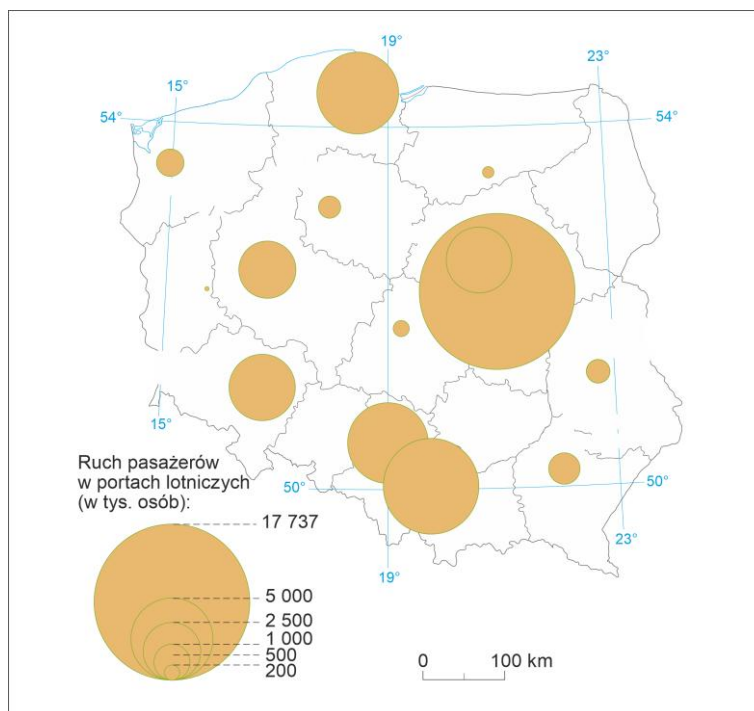
Ilustracje

Ilustracje to ryciny (mapy, schematy, wykresy oraz diagramy) oraz fotografie. Należy zadbać o właściwy dobór ilustracji, tak aby związane były z tekstem pracy, uzupełniały go oraz były istotnym elementem analizy. Ilustracje nie powinny być tylko „ozdobnikami”, muszą być powiązane odwołaniami z tekstem, umieszczanymi na końcu zdania (np. ryc. 1.; fot. 1.). Należy zadbać o wysoką jakość techniczną ilustracji.

Uwaga: Ilustracje po wstawieniu do tekstu muszą być ustawione względem tekstu z wykorzystaniem położenia/zawijaj tekst. Narzędzie odstępnie jest po wstawieniu ilustracji i pojawia się w jej prawym górnym narożniku lub po zaznaczeniu ilustracji Układ lub Format obrazu/Położenie/Zawijaj tekst.



Fot. 1. Dworzec kolejowy w Kołobrzegu
(fotografia własna lub podać źródło np. [http://](http://.....))



Ryc. 1. Ruch pasażerów w portach lotniczych w 2018 roku
Opracowanie własne na podstawie R. Malarz i in. (2020, s. 176)*

*Odwołanie do publikacji umieszczonej w bibliografii:

Malarz R., Szubert M., Rachwał T. (2020). Planeta nowa 7. Podręcznik do geografii dla klasy siódmej szkoły podstawowej. Warszawa: Wyd. Nowa Era.

Tabele

Tabele należy wstawić do tekstu i opracować (a nie kopiować) na podstawie źródeł. Tabele muszą być powiązane z tekstem odwołanymi na końcu zdania (np. tab. 1.). Wielkość czcionki w obrębie tabel w zależności od wielkości i stopnia złożoności tabeli: 8 – 10 pkt.

Tab. 6.2. Pierwsze skojarzenie lokalizacji: Katowice, Wrocław, Łódź i Gdańsk (268 osób)

Procent skojarzeń	Katowice		Wrocław		Łódź		Gdańsk	
	Liczba skojarzeń	skojarzenia	Liczba skojarzeń	skojarzenia	Liczba skojarzeń	skojarzenia	Liczba skojarzeń	skojarzenia
Najczęstsze skojarzenia - łącznie do 50% opinii respondentów	1	Spodek (45,5%)	4	Hala Stulecia (14,9%), ZOO (12,7%), Krasnale (11,9%), Rynek (9%)	6	Manufaktura (17,2%), Piotrkowska (9,3%), prz. wókienniczy (9,3%) szkoła filmowa (4,9%), nieatrakcyjne miasto (3,0%)	2	Morze (33,6%), Stocznia G. (9,3%)
łącznie do 75% opinii i respondentów	9	lotnisko Pyrzowice, przemysł, kopalnie, Śląsk, górnictwo, węgiel, klub Spiż	10	Sky Tower, Panorama R. Stare Miasto Mosty, Ostrów Tumski,	33	dworzec Łódź Fabr., Pacześ, Atlas Arena, betonowe miasto, blokowiska, festiwale, graffiti, Uniwersytet Łódzki, centralny punkt Polski, Muzeum Kinematografii, Plac Wolności, stolica w., ZOO, filmy, Ogród Botaniczny, opuszczone zakłady, Park Ocalałych, Planetarium, Rynek, Widzew, niebezpieczne miasto	7	Żuraw, Stare Miasto, Fontanna Neptuna, port morski, Trójmiasto
łączna liczba skojarzeń	59		58		71		45	

Źródło: Opracowanie własne.

Opracowanie własne na podstawie Rocznik statystyczny ... (2022).

Opracowanie własne na podstawie W. Warcholik i in. (2022).

7. UWAGI KOŃCOWE

Wszelkie informacje dotyczące dyplomowania znajdują się na stronie Centrum Obsługi Studenta.

<https://cos.uken.krakow.pl/rejestracja-pracy/> **Do pracy należy dołączyć druki wypełnionych oświadczeń: oświadczenie prawa autorskie, oświadczenie autora pracy dyplomowej zgoda na udostępnienie pracy w Archiwum Uczelni.** Druki oświadczeń należy wydrukować, wypełnić i podpisać, a następnie dołączyć do pracy dyplomowej jako jej ostatnią stronę i dopiero wówczas oprawić lub zbindować pracę).

Wzór strony tytułowej określa zarządzenie Rektora.